
PRESENTACION

Este monográfico que proponemos es una colección de ensayos en torno a las distintas perspectivas en sociología del cuerpo, tanto en diversos momentos de la historia de la teoría social como en el análisis de la cultura contemporánea.

El volumen se divide en dos partes. La primera comprende siete artículos dedicados a trazar el origen y desarrollo del cuerpo, así como de conceptos concomitantes: acción social, intimidad, cultura física, cuerpo homosexual, patrones estéticos, teoría del cuerpo y las tecnologías médicas. Algunas reflexiones parten de algunos hitos del pensamiento social clásico, y una de ellas aborda la sociología del cuerpo desde la perspectiva jurídica.

En el campo de la sociología de lo corporal propiamente dicha se incluyen dos ensayos de las principales figuras de la investigación en este campo, Bryan S. Turner y David Le Bretón, sobre los recientes avances en la teoría del cuerpo, por un lado, y sobre el cuerpo imaginario en la tecnociencia, por otro.

El monográfico puede interesar a dos tipos de público. Por una parte, los interesados en el cuerpo desde un punto de vista social y actual y, por otra, los lectores de ensayos de temas controvertidos y con un buen conocimiento de los clásicos.

Para completar el número de esta revista hemos reunido una bibliografía específica sobre algunos temas vinculados al cuerpo recopilada por Ricardo Llamas, Daniel Borrillo y por mí. Se incluyen también reseñas de algunas de las últimas aportaciones en torno a la materia.

Creemos que este número pone de manifiesto dos cosas: la primera, que este país ha entrado en una etapa de cambios que afectan a las funciones de representación de lo corporal en la sociedad, y en los individuos en particular; y la segunda, que la labor iniciada hace una década, para crear las bases teóricas y metodológicas de una sociología del cuerpo, está produciendo una espléndida cosecha de investigaciones e investigadores/as noveles y no tan noveles que contribuyen a crear ese espacio inherente en las ciencias sociales.

C. B.

ESTUDIOS